

# Kammerstück

(Seok Lee Prospektiv)

Akane Kimbara  
Seok Lee  
Nik Nowak  
Wolfgang Oelze  
Thomas Thiede  
Moritz Stumm

## **Vernissage im Künstlerhaus Speckstrasse 1. Oktober 2011 ab 19 Uhr**

Im Künstlerhaus Speckstrasse zeigen sechs Künstler aus Hamburg, Berlin und München ihre sorgfältig aufeinander abgestimmten Arbeiten.

Die Videoarbeit von Akane Kimbara zeigt eine nachdenklich-poetische Handlung am Strand, die in ihrer Symbolik unaufdringlich und beiläufig die Einsamkeit und Melancholie der gezeigten Situation vermittelt.

Ebenso subtil, aber spannungsgeladener ist die Fotografie von Wolfgang Oelze. Der historische Kontext des aufgenommenen Ortes kollidiert mit der idyllischen Anmutung der Bildszenerie und erzeugt dadurch eine rätselhafte, ambivalente Atmosphäre.

Geradezu befremdlich und ein wenig unheimlich wirkt die Projektion auf Kunststoffplatten von Moritz Stumm, der die visuelle Wirkungsweise gängiger Science-Fiction-Filme auf eine abstrahierte, assoziationsreiche Weise darstellt.

Mit anderen Bezügen operiert Nik Nowak. Seine Bildcollage besteht aus vielen Versatzstücken unterschiedlicher Printmedien der Populärkultur. Die Banalität des verwendeten Bildmaterials schafft durch das künstlerische Sampling eine mehrdeutige Lesart.

Assoziationsreich ist auch die Zeichnung von Thomas Thiede. Die surreale Bildszenerie setzt sich zusammen aus Motiven, die er seinem Bildarchiv entnommen hat. Durch Verfremdung und Neuzusammenstellung transformiert er die Bilderflut unseres Alltags in eine düstere Bildwelt.

Die Eigenheiten des Ausstellungsraumes und den Kontext des Ortes sind Gegenstand der Malerei von Seok Lee: Seine malerischen Eingriffe erweitern den Bildraum in den Realraum und nehmen zugleich Bezug auf die gesellschaftliche Rahmenbedingung des Ausstellungsortes.



Wolfgang Oelze  
"Wyoming (3) - Pyramid", 60X80cm, 2010  
Foto-Belichtung



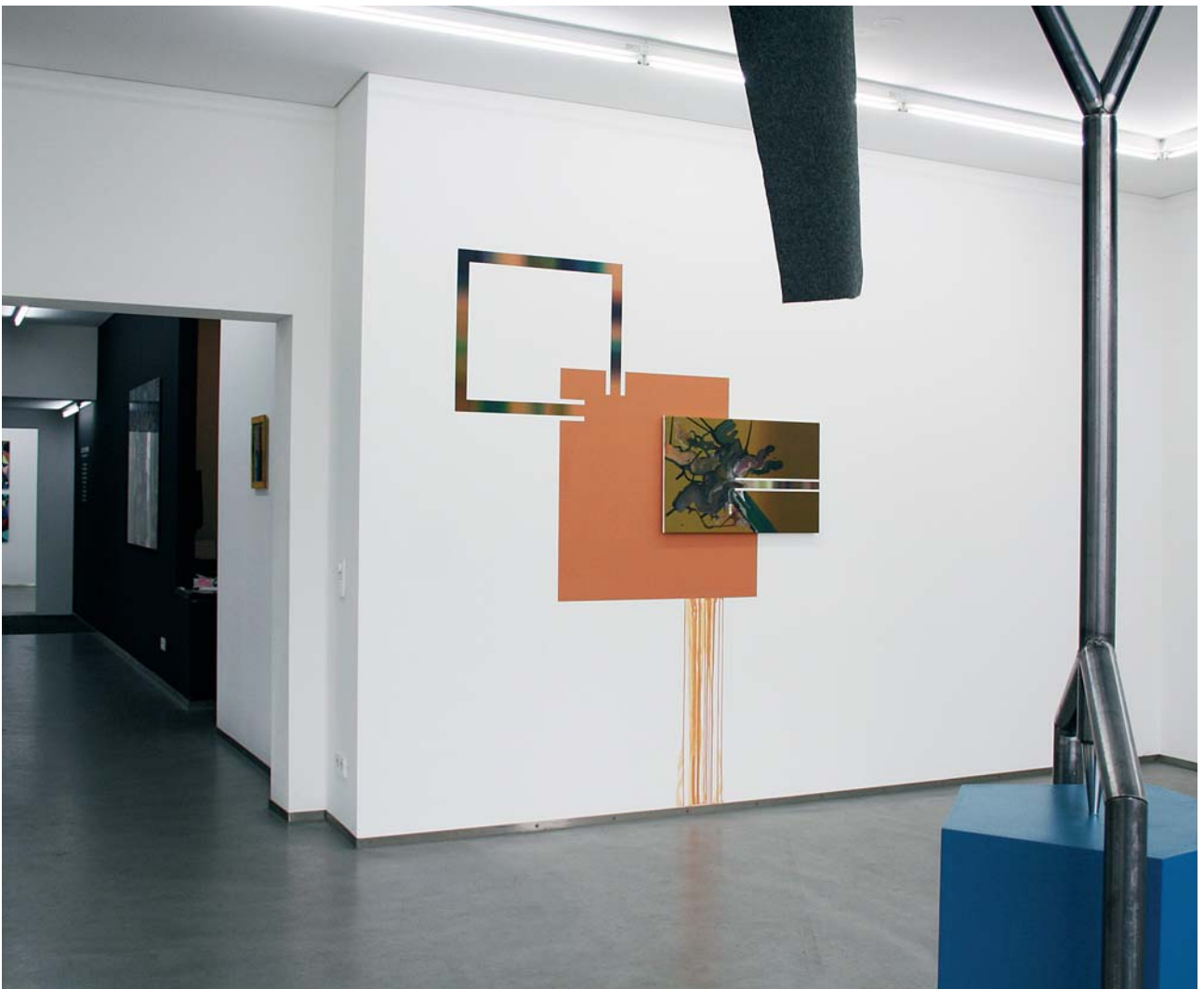
Wolfgang Oelze  
"Old Painless" (Installationsansicht), 2007  
Projektion



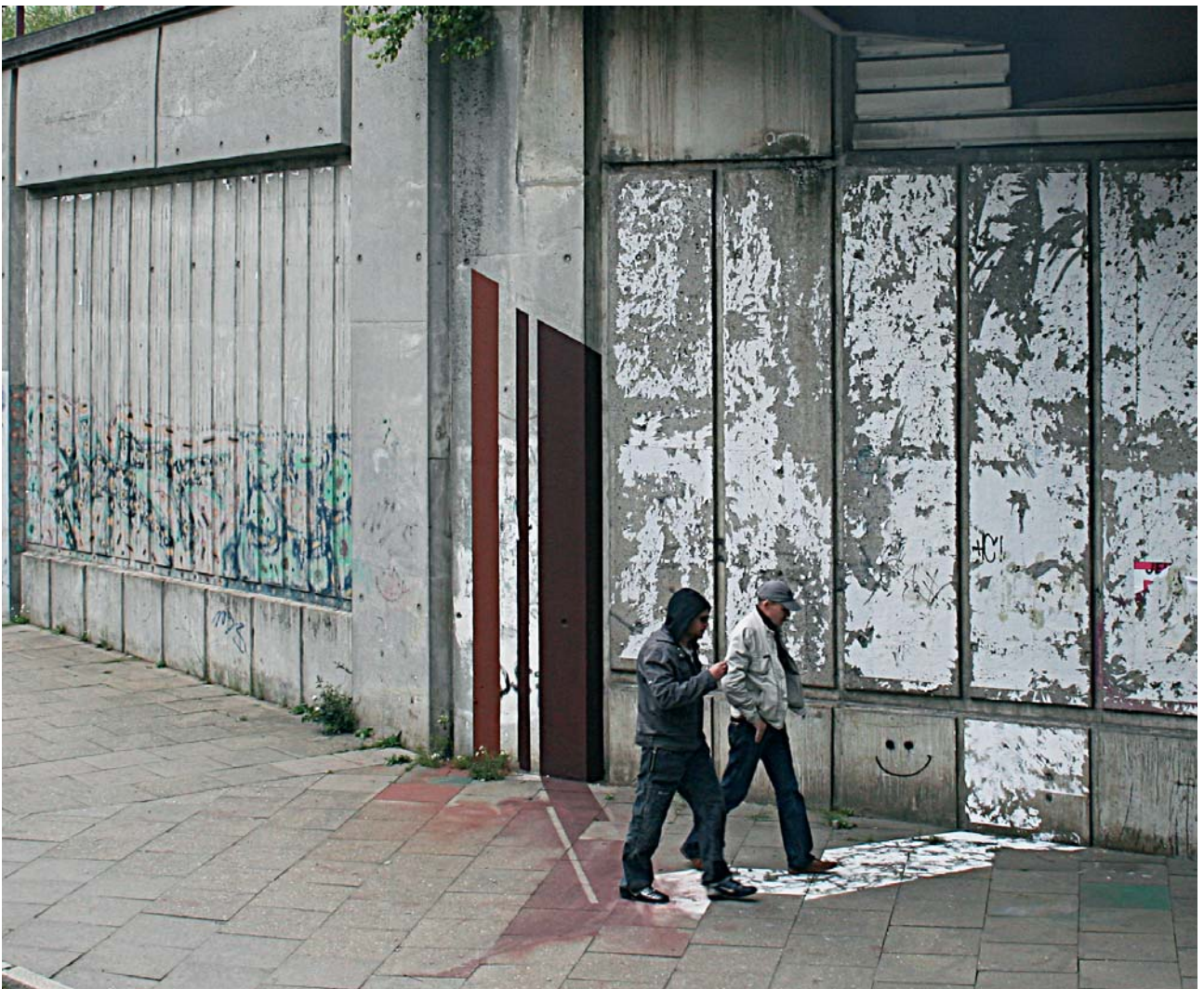
Akane Kimbara  
Projektion, 2009  
Ausstellungsansicht



Akane Kimabara  
Video, Performance, 2010  
Momentaufnahme



Seok Lee  
"Untitled", 50X75cm + 250X140cm, 2010  
Öl auf Nessel, Acryl auf Wand



Seok Lee  
Außenwandmalerei, 2010  
Wand- u. Acrylfarbe



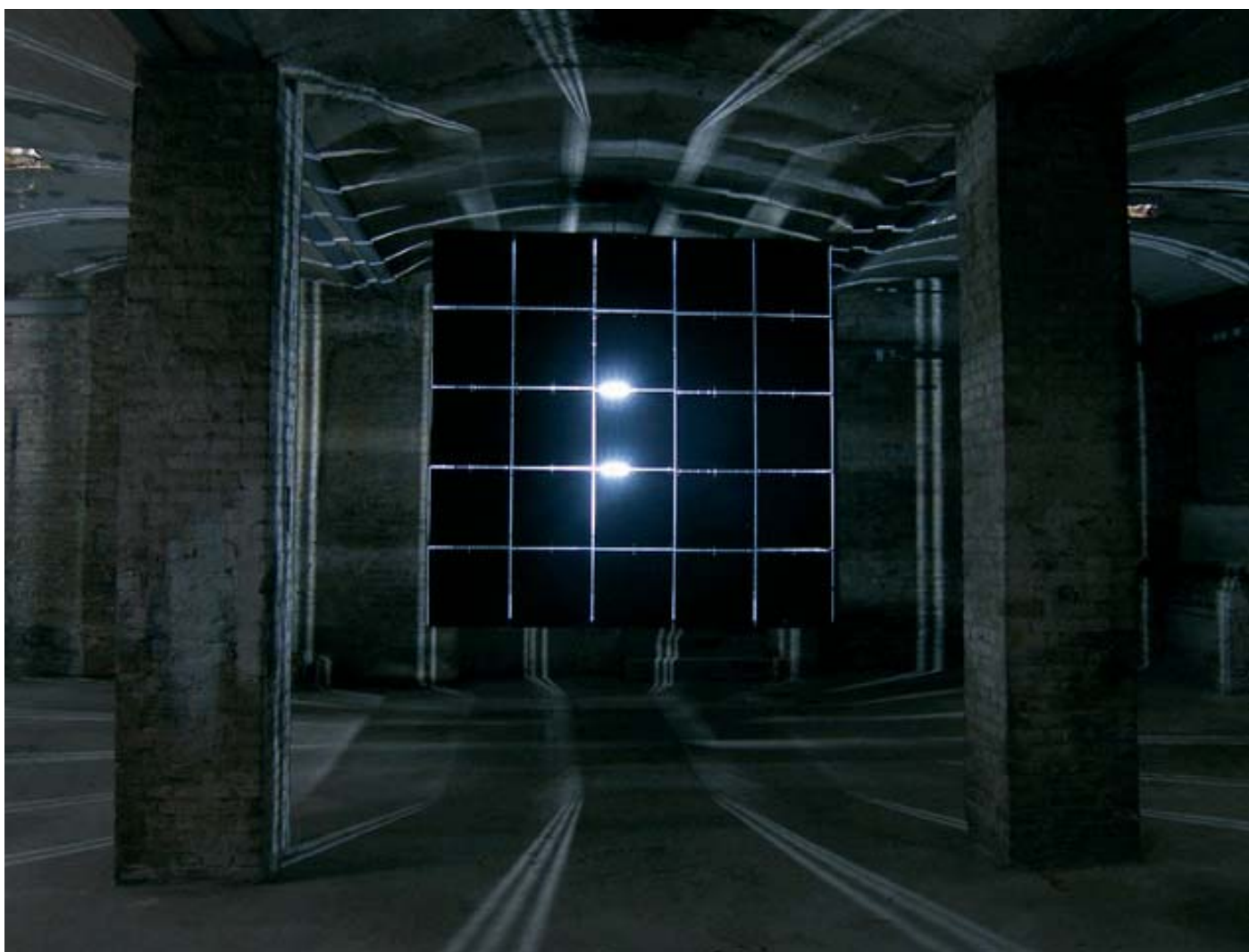
Nik Nowak  
Ausstellungsansicht, 2010  
Holz, polyesterharz, Glasfaser



Nik Nowak  
Installationsansicht, 2007  
Wandarbeit, Klebeband, Dispersionsfarbe



Moritz Stumm  
Projektion, Papier, 2009  
Ausstellungsansicht



Moritz Stumm  
Ausstellungsansicht, 2008



Thomas Thiede  
Ausstellungsansicht, 2010  
Mischtechnik



Thomas Thiede  
Installationsansicht, 2008  
Mischtechnik auf Papier und Wand